



MATERIAL DIDÁCTICO

“LECTOESCRITURA”

- 
- DESARROLLO PSICOMOTOR**
 - ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA NIÑOS CON MINISVALÍAS**

IDEAS FUNDAMENTALES (1)



- Para aprender EFICAZMENTE a leer y escribir hay que hacerlo de manera LÚDICA.
- El niño necesita dominar su cuerpo como un todo.
- Para un buen aprendizaje es necesaria la superación secuencial de **espacios** (1, 2 y 3) **psicom**

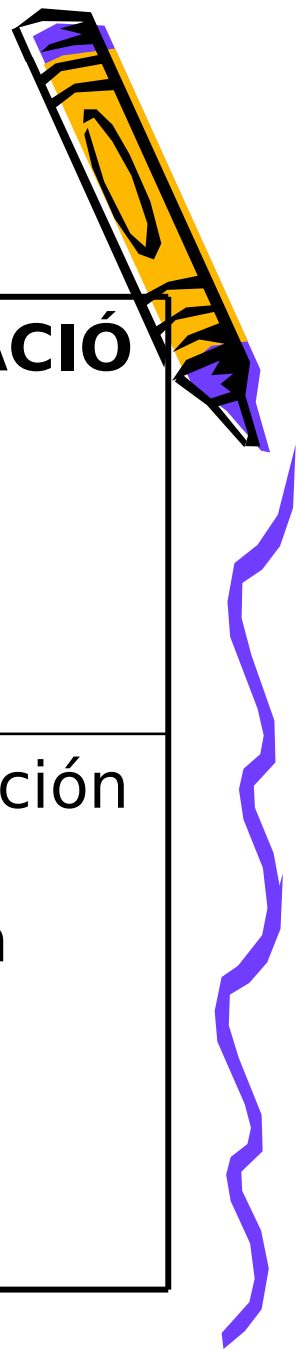


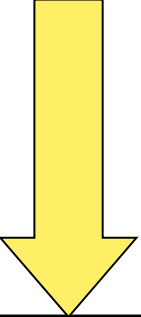
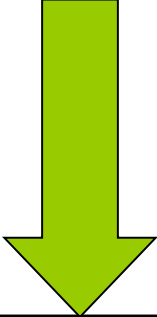
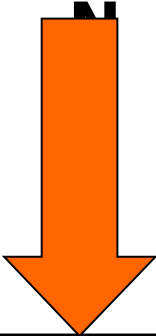
IDEAS FUNDAMENTALES (2)

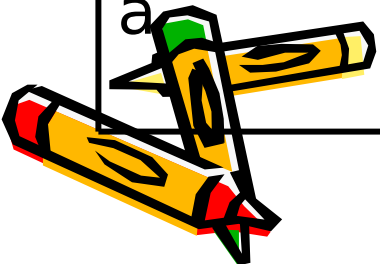
“Para favorecer un aprendizaje significativo, es necesario que el niño/a interiorice los conceptos, procedimientos y actitudes del área de identidad y autonomía personal, a través de la experiencia vivencial psicomotora”.

IDEAS FUNDAMENTALES

(3)

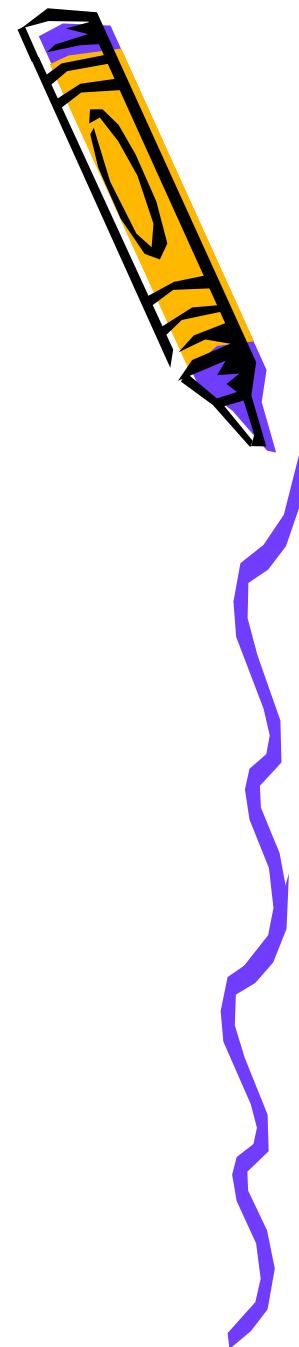


VIVENCIA	ANÁLISIS	REPRESENTACIÓN
		
Vivencia corporal de los ejercicios de lectoescritura	Verbalización de forma comprensiva los juegos corporales realizados de lectoescritura	Trasladar la acción a la palabra representada



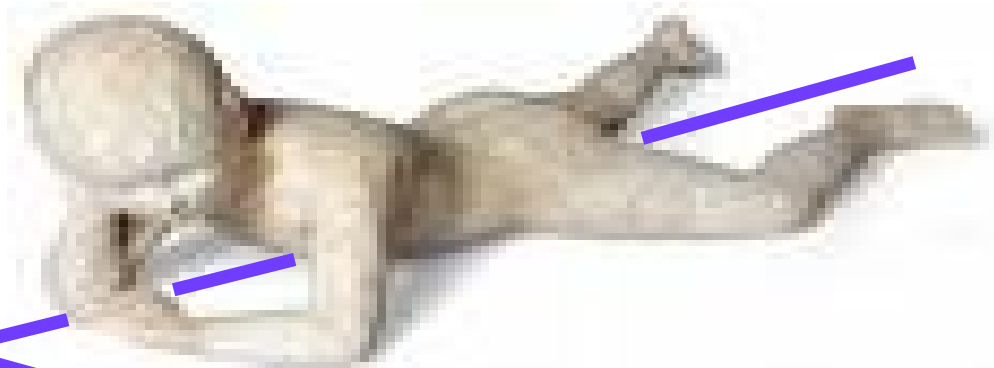
JUEGOS DEL ESPACIO 1

- Desplazase y seguir con pasos el dibujo de las letras en el suelo

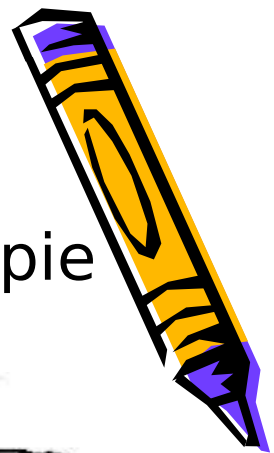


JUEGOS DEL ESPACIO 1

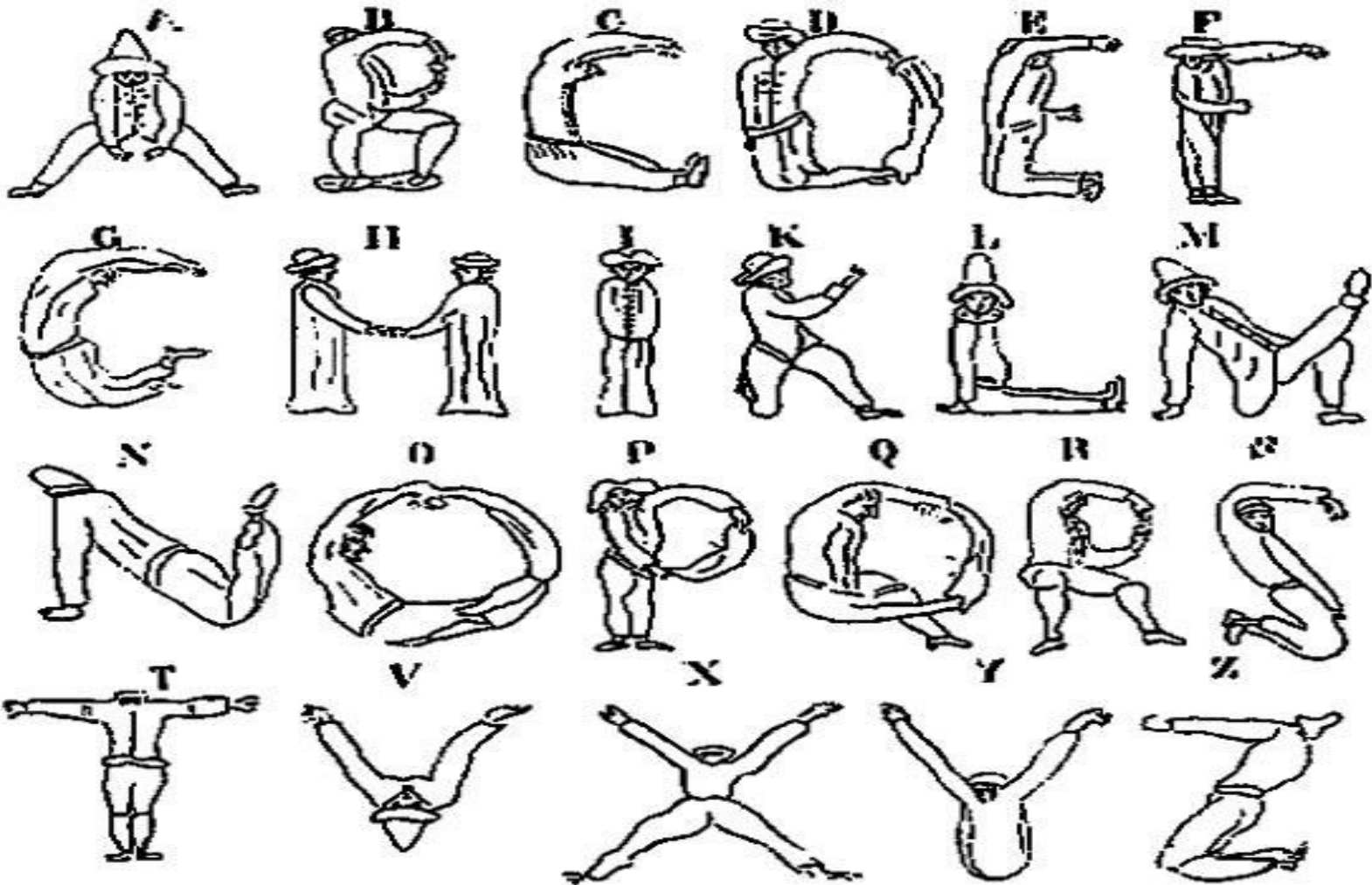
- Rodar encima de las letras dibujadas en el suelo



JUEGOS DEL ESPACIO 2

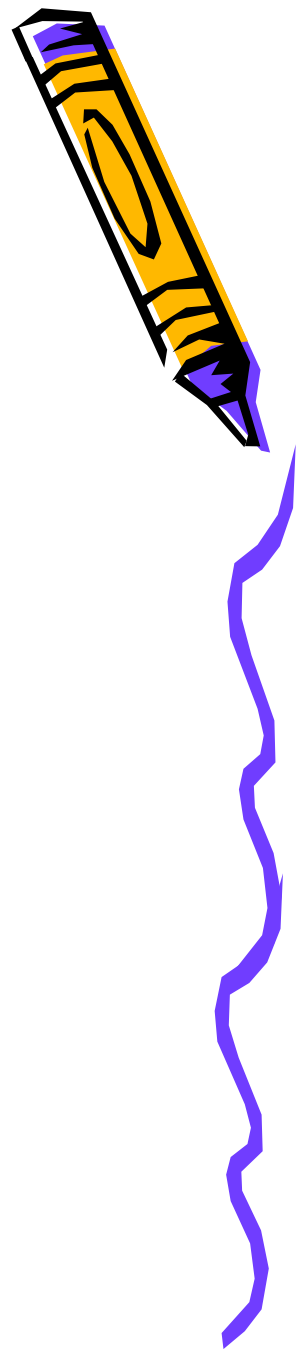


- Hacer con el cuerpo una letra sentado, de pie y acostado



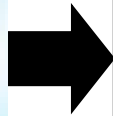
JUEGOS DEL ESPACIO 2

- Disfrazarse de letras



JUEGOS DEL ESPACIO 3

- Construir un puzzle de letras con cartones de colores y dibujos significativos

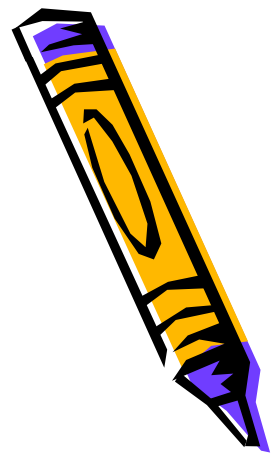


R

A

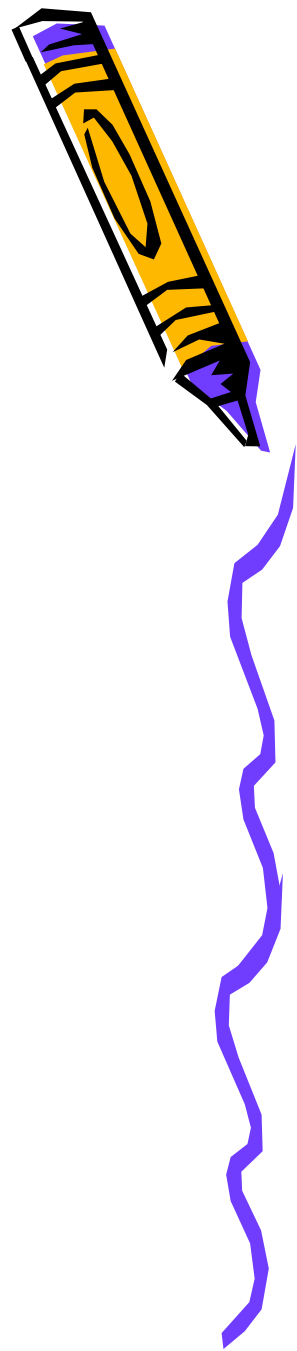
N

A



JUEGOS DEL ESPACIO 3

- Pintar letras grandes en papeles grandes en el suelo, en la pizarra o en caballetes de pintor.





REFLEXIONES FINALES

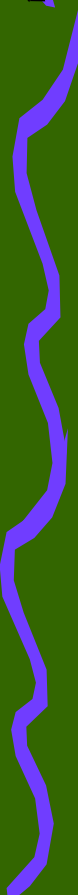
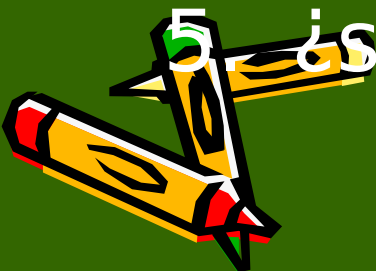


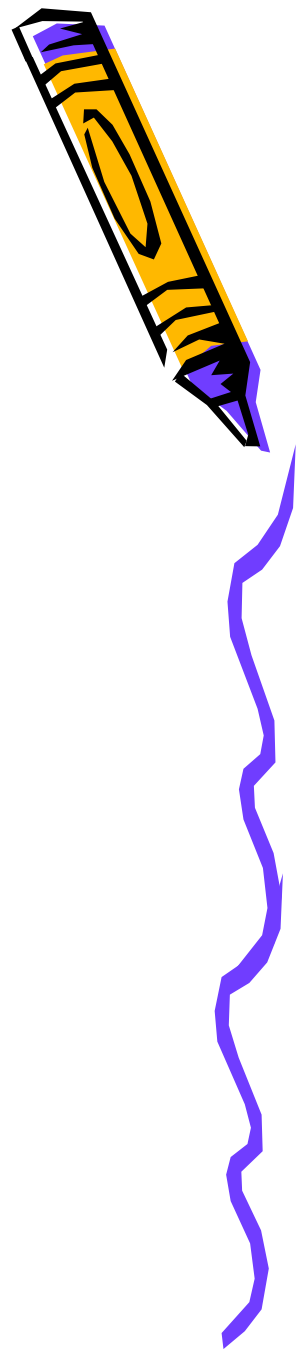
- Después de haber comprendido estas pautas, en un ambiente lúdico, relajado y respirado, piensa y reflexiona y contéstate a ti mismo:

3. ¿qué papel juega la respiración en el proceso de lectura?

4. ¿crees que jugar es un “juego de niños”?

5. ¿se puede jugar seriamente?





• R A N A

